

Uno degli artisti più rinomati della nostra epoca propone al pubblico una nuova ed emozionante installazione luminosa

## **LA PIÙ RECENTE OPERA D'ARTE DI JAMES TURRELL È ORA VISITABILE AGLI SWAROVSKI KRISTALLWELTEN**

*Wattens, 8 aprile 2022. Nelle sue opere, James Turrell trasforma la luce in una vera e propria esperienza fisica. Agli Swarovski Kristallwelten, l'artista di fama mondiale inaugura una nuova installazione della serie Shallow Space.*

Swarovski è orgogliosa di annunciare che James Turrell ha accettato l'invito di creare un'installazione della serie Shallow Space presso gli Swarovski Kristallwelten (i Mondi di Cristallo Swarovski), la destinazione dedicata al celeberrimo marchio che sorge a Wattens, in Austria. L'installazione "Umbra" aggiunge così un'ulteriore luminosa sfaccettatura alle Camere delle Meraviglie dei Mondi di Cristallo Swarovski, dove è possibile ammirare tra l'altro opere di Yayoi Kusama e Lee Bul. Carla Rumler, direttrice culturale Swarovski e curatrice dei Mondi di Cristallo Swarovski, rivela come da tempo sognasse di lavorare con James Turrell:

*"È un onore assoluto dare il benvenuto nei Mondi di Cristallo Swarovski al lavoro di James Turrell. La luce, si sa, infonde vita al cristallo, accendendone tutta la magia. James Turrell conosce e usa magistralmente l'elemento della luce, offrendo agli spettatori un'esperienza artistica a tutto tondo. Umbra e l'enorme potere della luce avranno sul pubblico un forte impatto emotivo e fisico".*

Il modo in cui percepiamo luce e colore è uno dei temi centrali del lavoro di James Turrell degli ultimi cinque decenni. Le installazioni e gli ambienti luminosi di Turrell si caratterizzano per il modo unico in cui la luce viene trasformata in un'esperienza artistica. Gli spazi non sono semplicemente illuminati, ma vengono davvero definiti da un gioco di luce e colore che trasforma questi spazi in un'opera pittorica. Le installazioni mostrano ciò che fa di Turrell un virtuoso nella gestione delle leggi della percezione: l'architettura è qui quasi dematerializzata dall'intervento creativo della luce.

# SWAROVSKI

Gli effetti della luce rifratta attraverso il cristallo e i risultanti colori dello spettro affascinano i visitatori dei Mondi di Cristallo Swarovski fin dalla loro inaugurazione nel 1995. La nuova Camera delle Meraviglie svelerà una percezione della luce al contempo astratta e tangibile. *“La luce, questo è risaputo, costituisce l'anima del cristallo, ed è per questo che siamo estremamente onorati di lavorare con James Turrell e regalare così al nostro pubblico all'interno dei Mondi di Cristallo Swarovski uno spazio dedicato a questo strumento espressivo. Ancora una volta, vi invitiamo ad aprire la vostra mente ed esplorare con meraviglia il fenomeno del cristallo”* afferma Stefan Isser, Managing Director di D. Swarovski Tourism Services GmbH, in riferimento a questa nuova sofisticata esperienza offerta ai visitatori della destinazione di Wattens.

“Umbra, 2022” è la diciottesima Camera delle Meraviglie e segue la recente inaugurazione di “The Art of Performance”, anch'essa omaggio alla natura multifaccettata dei Mondi di Cristallo Swarovski. A partire dal 7 aprile 2022, presso i Mondi di Cristallo Swarovski, ci si può lasciare affascinare dal lavoro di James Turrell ogni giorno dalle 9.00 alle 19.00.

[kristallwelten.com/umbra](http://kristallwelten.com/umbra)

### **James Turrell**

James Turrell (\*1943, Los Angeles) è uno dei più rinomati esponenti della scena artistica internazionale. Negli ultimi 50 anni ha dedicato il suo lavoro alle sperimentazioni con la luce naturale e artificiale. Nelle sue installazioni usa luce ed aree luminose come strumento artistico indipendente. Turrell afferma: “Amo lavorare con la luce e usarla in un modo che permetta di far percepire fisicamente come la sua presenza occupi uno spazio. Voglio usare la luce del sole, della luna e delle stelle per conferire più forza alle mie opere d'arte”.

Le installazioni e gli ambienti luminosi di Turrell si caratterizzano per il modo unico in cui la luce viene trasformata in un'esperienza artistica. Gli spazi non sono semplicemente illuminati, ma vengono davvero definiti da un gioco di luce e colore che trasforma lo spazio in un'opera pittorica. Le installazioni mostrano ciò che fa di Turrell un virtuoso nella gestione delle leggi della percezione: l'architettura è qui quasi dematerializzata dall'intervento creativo della luce. Un semplice angolo di una stanza può diventare così un palcoscenico che mette in mostra le interazioni fra superficie, colore e spazio.

Dopo aver studiato matematica e psicologia percettiva, James Turrell decise che voleva lavorare come scultore della luce. Si pose così la seguente domanda: come è possibile donare una forma alla luce? Nel 1967, nella sua prima mostra al Pasadena Art Museum, proiettò cubi di luce negli angoli delle sale del museo. Questi cubi di

# SWAROVSKI

luce non solo cambiavano le dinamiche spaziali della mostra, ma sembravano anche oggetti fissi e sospesi nell'aria.

Turrell ha al suo attivo oltre 160 esposizioni personali dal 1967, compresa la mostra condivisa nel 2013 in tre sedi, al Guggenheim Museum di New York, al Los Angeles County Museum of Art (LACMA) e al Museum of Fine Arts di Houston. La sezione studiata per l'istituzione di New York in particolare è stata celebrata dai media ed è diventata una sensazione ben al di là del mondo dell'arte internazionale. Nel 2014 hanno fatto seguito spettacolari mostre personali all'Israel Museum di Gerusalemme e alla National Gallery of Australia di Canberra, mentre nel 2018 e 2019 gli sono state dedicate retrospettive al Museum Frieder Burda di Baden-Baden e al Museo Jumex di Città del Messico.

Dal 1968, dopo l'assegnazione di un finanziamento dall'agenzia statunitense per il sostegno alle arti National Endowment for the Arts, l'artista ha ricevuto oltre 20 distinzioni, fra cui la John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Fellowship (1984), la nomina a Chevalier des Arts et des Lettres del Governo francese (1991), e la Nation Medal of Arts dal Presidente degli Stati Uniti Barack Obama (2014).

I lavori di Turrell si possono ammirare in oltre 70 importanti collezioni museali, compresi il Solomon R. Guggenheim Museum di New York City, il New Yorker Museum of Modern Art (MoMA), sempre a New York, il Centre Georges-Pompidou di Parigi, il Museum für angewandte Kunst (MAK) di Vienna e il Museum<sup>MKK</sup> für Moderne Kunst di Francoforte sul Meno.

### **I Mondi di Cristallo Swarovski**

In onore del centenario della nascita di Swarovski, nel 1995 i Mondi di Cristallo Swarovski a Wattens hanno aperto le loro porte per offrire un nuovo modo di vivere il cristallo in uno spazio dove scienza e magia si incontrano. Sotto il vigile sguardo dell'iconico Gigante, questo affascinante spazio di 7,5 ettari mette in mostra rappresentanti di arte, design e architettura di fama nazionale e internazionale. La galleria cristallina delle Camere delle Meraviglie, gli ampi giardini e mostre sempre nuove fanno della visita di questo luogo un'esperienza che accende i sogni di tutti coloro che vi si immergono. La destinazione, dalla sua inaugurazione, ha attirato e affascinato oltre 15 milioni di visitatori.

Inebriante estensione di questo magico mondo dedicata allo shopping, gli Swarovski Kristallwelten Store di Innsbruck e Vienna continuano ad abbracciare l'ipnotizzante magia dell'amata destinazione cristallina. Le tre istituzioni sono fuse e formano l'internazionalmente celebrata D. Swarovski Tourism Services GmbH.

# SWAROVSKI

Un incontro unico nel suo genere fra arte, natura e shopping, in uno dei più ampi spazi al mondo dedicato alla vendita al dettaglio di cristallo e con un programma di eventi per tutte le età dedicato a cultura, stile e patrimonio austriaco lungo tutto l'arco dell'anno: il magico mondo di Swarovski continua a catturare e accendere l'immaginazione, trasformando il cristallo in un'avventura vivente, in grado di garantire un'esperienza unica e sorprendente ad ogni singola visita.

**Per qualsiasi richiesta si prega di contattare:**

Alexandra Mühlbacher

Senior Communications Manager

T +43 5224 500-3331

[press.kristallwelten@swarovski.com](mailto:press.kristallwelten@swarovski.com)

[kristallwelten.com/presse](http://kristallwelten.com/presse)

# SWAROVSKI