

19 NOVEMBRE 2021

RISCOPRITE LA GIACCA DA *ROCKET MAN* DI ELTON JOHN IN UNA NUOVA E AFFASCINANTE MOSTRA AGLI SWAROVSKI KRISTALLWELTEN

***The Art of Performance* celebra la relazione di lunga data di Swarovski con i più grandi artisti e creativi di Hollywood.**

Swarovski è fiera di annunciare l'inaugurazione di *Art of Performance*, una nuova Camera delle Meraviglie, presso la propria destinazione esperienziale degli Swarovski Kristallwelten (i Mondi di Cristallo Swarovski) di Wattens, in Austria. In una presentazione immersiva del fecondo legame storico che unisce Swarovski al mondo dello spettacolo, iconici abiti indossati in gloriose apparizioni sullo schermo e sui palcoscenici teatrali verranno esposti su un abbagliante sfondo che celebra la bellezza dei cristalli Swarovski.

Michele Molon, a. i. CEO di Swarovski, precisa: *"Swarovski ha stimolato la passione e la curiosità di designer e stilisti di moda per oltre un secolo. Il settore dello spettacolo e Swarovski sono indissolubilmente connessi dalla loro comune missione: ispirare le persone ad immaginare e creare mondi completamente nuovi, nonché aiutare artisti e visionari a raccontare le loro fantasie."*

UNA LUNGA TRADIZIONE

Gli ipnotici cristalli Swarovski hanno ripetutamente arricchito momenti culturali di alto rilievo nel XX e XXI secolo, contribuendo a dar vita a personaggi, risplendendo in occasione di memorabili rappresentazioni e consentendo ad artisti di esprimere la loro individualità.

Dal design di costumi, a creazioni per il red carpet sino ad eventi sportivi internazionali, Swarovski ha ispirato intere generazioni, collaborando con designer e artisti di fama mondiale. Questa eccezionale mostra, curata dal rinomato costumista Michael Schmidt e concepita dal pluripremiato scenografo Derek McLane, ne esplora l'illustre storia.

Al momento di selezionare i pezzi da esporre nella mostra, Schmidt non ha avuto che l'imbarazzo della scelta, dichiarando in proposito: *"Da creativo devo sottolineare che poter utilizzare il cristallo Swarovski offre infinite possibilità di espressione. Se si pensa a tutti i momenti di rilevanza culturale di cui Swarovski è stata parte integrante, è davvero qualcosa di incredibile! Dalle scarpette rosse di Dorothy nel film "Il mago di Oz", al guanto di Michael Jackson sino al costume che Simone Biles indossava quando*

SWAROVSKI

ha vinto le sue medaglie d'oro alle olimpiadi, si tratta di momenti letteralmente costellati di cristalli Swarovski."

I costumi originali indossati da Elton John, Cher e Dita von Teese si affiancheranno alle riproduzioni dell'abito indossato da Marlene Dietrich in *Venere bionda* nel 1932 (la prima apparizione di Swarovski sul grande schermo), del "Birthday Dress" di Marilyn Monroe (che lasciò a bocca aperta non solo John F. Kennedy, ma anche il mondo intero durante la leggendaria cena del compleanno in onore del presidente) e dell'abito "Chandelier" disegnato da Moschino, indossato da Katy Perry al MET Ball del 2019. L'abito Foraeva della cantante islandese Björk e altri capi realizzati per Lady Gaga e Beyoncé non sono che alcuni dei pezzi esposti degni di nota.

"La selezione fatta da Michael Schmidt per questa mostra abbraccia decenni e sfida i codici di genere. Schmidt si sofferma su significativi momenti radicati nella nostra memoria collettiva, carichi di emozioni e gioia, in cui il design ha reso possibile una vera connessione tra le persone. La scenografia glamour dell'inimitabile McLane ci proietta in una festa hollywoodiana, dove abbiamo l'impressione di festeggiare con le star", aggiunge entusiasmata Carla Rumler, Cultural Director Swarovski.

FANTASIA SENZA CONFINI

Quando si spalancano le porte dell'esposizione *Art of Performance* si apre una prospettiva inedita su come e perché i cristalli Swarovski sono stati scelti per i più memorabili costumi del mondo. I visitatori avranno qui la possibilità di osservare da vicino i dettagli dei costumi esposti, facendo al contempo un viaggio alla riscoperta di momenti culturali di grande risonanza.

"I cristalli Swarovski sono in grado di donare come per magia alle luci di scena di un palcoscenico un'atmosfera ipnotica e sfavillante. Il Duomo di Cristallo dei Mondi di Cristallo Swarovski è stata la fonte d'ispirazione di uno dei set che ho allestito per gli Oscar. Sono davvero entusiasta di progettare un palcoscenico per questa nuova Camera delle Meraviglie che trasporta Hollywood nelle Alpi austriache", aggiunge lo scenografo Derek McLane.

La nuova *Camera delle Meraviglie* abbatte tutti i muri fra i mondi della musica, del cinema, del teatro e dello sport, per riunirli attraverso quella lente immaginaria che è il meraviglioso e affascinante mondo di Swarovski.

Stefan Isser, Managing Director dei Mondi di Cristallo Swarovski, aggiunge: *"I Mondi di Cristallo Swarovski costituiscono un epicentro culturale dove un pubblico internazionale ha la possibilità di sperimentare la straordinaria molteplicità del cristallo attraverso gli occhi di artisti. Chiunque si interessi alla cultura pop si emozionerà facilmente a The Art of Performance, un luogo dove vogliamo invitarvi a rivivere quelli che sono stati momenti di gioia collettiva."*

SWAROVSKI

I Mondi di Cristallo Swarovski si trovano a 20 minuti da Innsbruck, in Austria. Aperti ogni giorno dalle 9.00 alle 19.00, i Mondi di Cristallo Swarovski propongono, oltre alla nuova Camera delle Meraviglie "The Art of Performance", una vasta gamma di suggestive esperienze culturali, culinarie e per famiglie. Maggiori informazioni sono disponibili al sito swarovski.com/kristallwelten.

GLI ARTISTI

Michael Schmidt

Michael Schmidt è un costumista e designer di gioielli che ha saputo attirare su di sé l'attenzione dei maggiori personaggi dello spettacolo, stilisti, fotografi e registi del mondo grazie alla sua vasta esperienza con una varietà di materiali e tecniche innovative.

Ha fama di creare abiti e accessori eleganti e allo stesso tempo audaci. La lista dei suoi clienti include Madonna, Cher, Beyoncé, Lady Gaga, Rihanna, Fergie and the Black Eyed Peas, Janet Jackson, Deborah Harry, Dita Von Teese, Dolly Parton, Tina Turner, Steven Tyler, Ozzy Osbourne e molti altri ancora. I suoi lavori sono stati pubblicati in diversi libri e sono stati fotografati da rinomati artisti quali Annie Leibovitz, Herb Ritts, Greg Gorman, Steven Meisel, Francesco Scavullo, Steven Klein e Matthew Rolston. Inoltre, sono apparsi in innumerevoli tournée mondiali, su copertine di album, in video musicali e film di rilievo.

Michael ha avuto l'onore di vedere molti dei suoi lavori esposti in prestigiosi musei. L'abito costituito da lame di rasoio creato per Deborah Harry, cantante del gruppo Blondie, è stato esposto nell'ambito della mostra "Rock Style" al Metropolitan Museum of Art's Costume Institute di New York. Il suo abito snodabile, stampato in 3D, disegnato per l'icona del genere burlesque Dita von Teese, è stato esposto in numerose istituzioni culturali tra cui il Los Angeles County Museum of Art (LACMA), il Museum of Arts and Design di New York e il Museum of Applied Arts & Sciences (MAAS) di Sidney. Alcune delle sue opere sono esposte permanentemente al Rock and Roll Hall of Fame and Museum di Cleveland, Ohio. Nel 2010 il Pasadena Museum of California Art ha allestito una retrospettiva in onore della carriera di Michael.

Derek McLane

Derek McLane è uno scenografo vincitore di Emmy e Tony Awards che lavora principalmente per i teatri di Broadway e per la televisione. Fino ad oggi ha già progettato quasi 350 allestimenti, tra cui le premiate produzioni di Broadway *Moulin Rouge!* (vincitore ai Tony Awards), *A Soldier's Play* (nominato ai Tony Awards), *American Son*, *Parisian Woman*, *The Price*, *Beautiful*, *Fully Committed*, *Noises Off*, *Gigi*, *33*

SWAROVSKI

Variations (con Jane Fonda, vincitore ai Tony Awards), *China Doll* (con Al Pacino), *How to Succeed in Business Without Even Trying* (con Daniel Radcliffe), *Follies*, *Anything Goes*, *Bengal Tiger at the Baghdad Zoo* (con Robin Williams), *Ragtime*, *The Pajama Game*, *I Am My Own Wife*. Per teatri Off-Broadway ha allestito *Buried Child*, *Jerry Springer The Opera*, *Merrily We Roll Along*, *The Spoils*, *If I Forget*, *Love, Love, Love*, *The Night of the Iguana*, *Sweet Charity*, *Into the Woods*, *Ruined*, *The Last Five Years*. Ha lavorato per la televisione allestendo per sei anni consecutivi le scenografie dei Premi Oscar, mentre per NBC ha firmato le scenografie dei musical *The Sound of Music*, *Peter Pan*, *The Wiz & Hairspray*. Derek è il presidente del The New Group Theatre. Tra i numerosi premi che ha vinto ricordiamo 2 Tony Awards, 2 Emmy Awards, 2 Obie Awards, 2 Drama Desks, 3 Lucille Lortel Awards e 3 Art Directors Guild Awards.

RIGUARDO AL SWAROVSKI KRISTALLWELTEN

Entrate nel nostro Wonderland!

In onore del centenario della fondazione di Swarovski, Swarovski Kristallwelten (i Mondi di Cristallo Swarovski) ha aperto nel 1995 a Wattens le sue porte per offrire al pubblico una nuova esperienza vissuta del cristallo, uno spazio in cui si incontrano scienza e magia. Sotto lo sguardo attento dell'iconico Gigante, questo incantevole luogo espone su una superficie di 7,5 ettari le opere di artisti, designer e architetti riconosciuti a livello nazionale e internazionale. Dalla sua apertura, l'esperienza che si vive nel penetrare nella galleria di cristallo delle Camere delle Meraviglie, gli ampi giardini e le mostre sempre nuove hanno incantato e sedotto più di 15 milioni di visitatori alimentando i loro sogni.

Gli Swarovski Kristallwelten Store di Innsbruck e Vienna, con la vendita al dettaglio delle creazioni Swarovski in un certo senso l'entusiasmante prolungamento di questo mondo delle meraviglie a livello commerciale, continuano ad abbracciare l'ipnotizzante magia dell'amata destinazione del cristallo, mentre il trio composto dalle tre sedi di Kristallwelten, Innsbruck e Vienna si unisce per formare la D. Swarovski Tourism Services GmbH, rinomata in tutto il mondo.

Offrendo un connubio di arte, natura e shopping unico nel suo genere - in uno dei più grandi spazi vendita al dettaglio di cristallo al mondo -, con un programma annuale di eventi per tutte le età che esaltano la cultura, lo stile di vita e il patrimonio austriaco, il Wonderland particolare a Swarovski continua ad affascinare e ad accendere la fantasia. Il cristallo vi si trasforma in una pulsante avventura e gli ospiti hanno ad ogni singola visita la certezza di un'esperienza unica e sorprendente.

SWAROVSKI

Per qualsiasi richiesta si prega di contattare:

Content & Media Professional

Alexandra Mühlbacher BA

T +43 5224 500-3331

press.kristallwelten@swarovski.com

kristallwelten.com/presse

SWAROVSKI



SWAROVSKI