



IL TEATRO DI CRISTALLO

Con il suo Teatro di Cristallo, l'artista austriaca Susanne Schmögner, attiva anche come pittrice, scenografa e scrittrice, ha creato un mondo fatato, poetico e misterioso, ricco di colori e movimento. A questo scopo, Susanne Schmögner ha posto in primo piano l'effetto teatrale dei cristalli e i giochi della sua luce color arcobaleno, al cui incanto è difficile sottrarsi. L'artista afferma in proposito: "Volevo mostrare lo splendore artistico, come inizia a brillare su qualsiasi palcoscenico, non appena la luce dei riflettori lo illumina. E quando poi uno sguardo perplesso sfiora l'estraneità delle figure, queste iniziano a raccontare le proprie storie... o per lo meno, questo era quanto mi immaginavo mentre lo stavo creando". Le figure ambigue, tempestate di cristalli luccicanti di Susanne Schmögner vogliono sorprendere, incantare e destare associazioni e il Teatro di cristallo offre spazio a sufficienza per le storie-fantasia personali dei visitatori.

Biografia di Susanne Schmögner

Susanne Schmögner è nata nel 1939 a Vienna, dove, al termine di una formazione di design tessile, ha studiato all'Accademia delle arti figurative di Vienna. Questa pittrice, scenografa, costumista e scrittrice austriaca ha collaborato a numerose produzioni teatrali, cinematografiche e televisive di André Heller (p. es. "Sein oder Schein", "Luna Luna", "Wintergarten" e "Afrika! Afrika!") e vede il Teatro di cristallo dei Mondi di Cristallo Swarovski come un affascinante connubio tra il teatro barocco, i misteri medievali, le favole e il surrealismo.

"I cristalli, in quanto fenomeni naturali, hanno sempre destato in me ammirazione e grande entusiasmo", così l'artista commenta il suo rapporto con il cristallo e la Swarovski.