



## LA FORESTA DI CRISTALLO

Il famoso pittore e video-artista italiano Fabrizio Plessi lavora costantemente sul rapporto tra natura e tecnologia, esplorando con le sue straordinarie installazioni territori artistici sempre nuovi. Per i Mondi di Cristallo ha realizzato una poetica Foresta di Cristallo: una composizione eccezionale, dedicata a fuoco, acqua e cristallo, dove un materiale naturale come il “legno” è combinato con una tecnologia video d’avanguardia. Spiega Fabrizio Plessi: *“Mi considero un alchimista della modernità. Nella mia opera mi occupo sempre del presente, che contiene in sé già il nucleo del futuro. I materiali che uso derivano dal qui e ora, mentre l’anima è qualcosa di etereo che appartiene al futuro. Secondo me nell’arte si dovrebbero utilizzare tutti i mezzi e i materiali messi a disposizione dall’epoca in cui si vive. Per questo considero come un dovere, e non una semplice opportunità, il ricorso alle nuove tecnologie e ai nuovi mezzi di comunicazione. Credo comunque che dovremmo utilizzare e dominare con estrema cautela le risorse tecnologiche a nostra disposizione. Se non lo facciamo, sarà la tecnologia a dominare noi”.*

### **Biografia di Fabrizio Plessi**

Fabrizio Plessi è nato a Reggio Emilia nel 1940 e ha studiato all’Accademia di Belle Arti di Venezia, dove più tardi ha conseguito la cattedra di pittura. Già dai primi anni settanta, Fabrizio Plessi opera come “scultore della video-tecnologia” e lavora sul rapporto tra tecnica e natura. Nella sua prima fase artistica, Plessi lotta ancora contro gli elementi, cercando – ad esempio – di sbarrare il corso dell’acqua o di bucare la superficie di un lago con chiodi e martello. Successivamente, Plessi mostra di aver addomesticato gli elementi e per realizzare le sue sculture combina materiali come terra, metallo, legno e paglia con schermi e video-apparecchiature, creando così nuovi spazi da esperire sensorialmente. È evidente che tutti gli oggetti e le installazioni di Fabrizio Plessi hanno sempre anche una profonda accezione filosofica. In trent’anni di attività, l’artista ha collezionato oltre 300 presentazioni nei principali luoghi del mondo.