



IL CRISTALLOSCOPIO

Il Cristalloscopio è stato concepito da André Heller, in collaborazione con il naturopata di fama mondiale Peter Mandel, dallo Studio Azzurro di Milano e dal produttore cinematografico Virgil Widrich.

L'affascinante Cristalloscopio rispecchia in variazioni di immagini infinite i pensieri dall'azione surreale e fantastica del Gigante. Cristalli speciali, realizzati per la Swarovski da Mandel fungono quali elementi costitutivi del caleidoscopio più grande del mondo. Questo vale anche per il grande cristallo dall'azione rilassante al centro della sala, prodotto attraverso un nuovo procedimento, estremamente laborioso dal punto di vista tecnico, e molato a mano. La geometria delle sfaccettature si basa su prototipi olografici, ancorati nell'intera natura. In questo modo il cristallo rilassante aiuta i visitatori più sensitivi ad armonizzare il proprio tipo interiore.

“I cristalli sono uno strumento terapeutico per l'anima. La luce delle sfaccettature fa eco con le sfaccettature del subconscio”. (Citazione di Peter Mandel)

Biografia di Peter Mandel

Peter Mandel è nato nel 1941 ed è uno dei più notevoli naturopati del mondo. È fondatore della “Medicina esegetica” e inventore della cromopuntura e della diagnosi energetica del punto terminale. Mandel è convinto che tutto il sapere sia presente in tutti i tempi, si tratta solamente di riscoprirlo e di adattarlo alle nuove conoscenze e ai progressi scientifici.

Biografia di Studio Azzurro

Lo Studio Azzurro, fondato a Milano nel 1982 come centro artistico di produzione video, ha raggiunto presto visibilità internazionale (Biennale Nagoya Japan, documenta 8 Kassel, Ars Electronica Linz etc)

Lo Studio si è occupato fin dall'inizio di videoambientazioni, ma anche dell'utilizzo sperimentale di telecamere agli infrarossi e raggi X. Il focus di molti lavori è la rappresentazione di “altre realtà” e di verità oniriche.



Biografia di Virgil Widrich

Il regista, sceneggiatore, produttore e artista multimediale austriaco Virgil Widrich è nato nel 1967 a Salisburgo. È famoso soprattutto per i suoi eccezionali cortometraggi. Il suo cortometraggio *Copy Shop* del 2001 è stato premiato a diversi festival internazionali ed è stato nominato per l'Oscar. Widrich realizza, inoltre, progetti multimediali per diverse imprese e istituzioni (p. es. Mozarthaus Vienna).