



RIFLESSIONI

Per come è allestita, la stanza dal titolo "Riflessioni" potrebbe a prima vista apparire caotica e bizzarra. Tuttavia anche qui regnano sovrani i principi ordinatori: Yin e Yang, la doppia elica, l'occhio del Taifun, lo scorrere dell'acqua, il tutto orchestrato da un movimento a spirale attorno a un punto centrale.

Al pari della nebulosa di Andromeda anche il visitatore gira su se stesso in un mondo di immagini e suoni compresso, per poi essere rilasciato in strutture più diluite. Sulle 300 superfici di 48 cristalli poliedrici sono presentate attraverso immagini, grafica e animazioni multimediali le più diverse sfaccettature del fenomeno cristallo. La contrapposizione con cui siamo confrontati all'ingresso è quella tra l'uomo e il cristallo in quanto materia. Più avanti si tratta del fascino del cristallo ma anche del suo significato scientifico, matematico, alchemico. Il fulcro dell'opera è la spiritualità, l'essere del cristallo, e il suo influsso su magia e religione. Verso l'uscita si riflette sul mondo visto da diverse prospettive, microcosmo, macrocosmo e natura, che da una parte crea i cristalli e dall'altra è a sua volta formata da strutture cristalline.

Biografia di checkpointmedia

Lo studio checkpointmedia AG è stato fondato nel 2001 e si è affermato come uno dei più efficaci rappresentanti dell'industria creativa viennese. Sotto la direzione di Stefan Reiter, Virgil Widrich e Stefan Unger lo studio si è distinto per la progettazione e la realizzazione di numerosi progetti innovative.