



## KRISTALLTHEATER

Mit ihrem Kristalltheater schuf die österreichische Malerin, Bühnenbildnerin und Schriftstellerin Susanne Schmögner eine geheimnisvoll poetische Märchenwelt voller Farbe und Bewegung. Dabei stellte Susanne Schmögner vor allem die theatralische Wirkung der Kristalle in den Vordergrund und die Spielarten ihres regenbogenfarbenen Lichtes, dessen Zauber man sich nur schwer entziehen kann. Die Künstlerin sagte dazu: *“Ich wollte den künstlerischen Glanz zeigen, wie er auf Bühnen aller Art zu strahlen beginnt, sobald das Scheinwerferlicht darauf fällt. Und wenn dann ein fragender Blick die Fremdartigkeit der Gestalten streift, würden sie ihre Geschichten zu erzählen beginnen – jedenfalls stellte ich mir das bei ihrer Herstellung so vor...”*. Susanne Schmögners vieldeutige, mit schimmernden Kristallen besetzte Figuren möchten überraschen, bezaubern und Assoziationen wecken, und das Kristalltheater bietet hinreichend Raum für die persönlichen Phantasie-Geschichten der Besucher.

### **Biographie Susanne Schmögner**

Susanne Schmögner wurde 1939 in Wien geboren und studierte nach einer Ausbildung als Textildesignerin an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Die österreichische Malerin, Bühnen- und Kostümbildnerin und Schriftstellerin arbeitete an zahlreichen Theater-, Film- und Fernsehproduktionen André Hellers mit (z.B. "Sein oder Schein", "Luna Luna", "Wintergarten" und „Afrika! Afrika!“) und sieht das Kristalltheater in den Swarovski Kristallwelten als faszinierende Verbindung von Barocktheater, Mysterienspiel, Märchen und Surrealismus.

„Kristalle haben – als Naturphänomen – bei mir immer schon Bewunderung und Entzücken ausgelöst“, sagt die Künstlerin über ihre Verbindung zu Kristall und Swarovski.