



55 MILLION CRYSTALS BY BRIAN ENO

*„Vorrei creare spazi, che vengano percepiti come fossero musica.
Vorrei creare cose che siano musica per gli occhi.
Vorrei far entrare la musica nello spazio, in tutte le tre dimensioni, in tutti i colori.“*

Citazione di Brian Eno

Il musicista e concettualista di fama mondiale, Brian Eno, presenta nella sua Camera delle Meraviglie „55 Milioni di Cristalli “ un’opera d’arte completa e unica: Musica d’ambiente, luce, componenti figurative dipinte a mano e la più moderna tecnologia informatica si fondono in un unico e grandioso oggetto animato.

„55 Million Crystals by Brian Eno“ è un’opera che induce alla riflessione, sottilmente e impercettibilmente cangiante e camaleontica. La si può quasi considerare un dipinto, seppur si manifesti sempre cangiante e mutevole nel tempo.

Brian Eno: „55 Million Crystals“ è *quel qualcosa che sta tra un dipinto immutabile e una musica cangiante. Vorrei che la mia opera fosse musica per gli occhi e che la musica scandisse il tempo ai miei dipinti, facendone un’esperienza quadridimensionale.*”

Biografia di Brian Eno

Musicista, produttore e concettualista, Brian Eno nasce a Woodbridge (Suffolk/GB) nel 1948 e studierà al St. Joseph’s College di Birkfield, alla Ipswich Art School e alla Winchester School of Art, dove si laurea nel 1969. La sua carriera inizia come cofondatore della Roxy Music, successivamente Eno produrrà una serie di singoli, sempre più vicini per genere alla musica d’ambiente. „L’ambiente è musica, ha un suono, si trova in uno spazio, produce stati d’animo e atmosfere, riempie lo spazio tra una nota e l’altra“, spiega Eno. Tuttavia anche la sua attività di produttore gli impone delle regole: regole di estetica del suono che hanno portato al successo bands come i Talking Heads e gli U2 grazie al suo contributo. Oltre che sul versante dell’acustica si è anche impegnato sul versante video realizzando installazioni utilizzate da importanti gallerie in tutto il mondo.



Nel museo Kristallwelten Brian Eno è doppiamente rappresentato: per il duomo di cristallo fu lui a realizzare un mondo di suoni mistici e rilassanti; mentre la camera delle meraviglie dal titolo „55 MILLION CRYSTALS“ è un’opera d’arte completa, incantevole e allo stesso tempo crea un’atmosfera di meditazione.