

SWAROVSKI
KRISTALLWELTEN

WERKSTÄTTE IM RIESEN

FÜR KREATIVE VON 7 BIS 99 JAHREN

OKTOBER 2011 BIS APRIL 2012



WERKSTÄTTE IM RIESEN

Die Swarovski Kristallwelten sind ein Ort des Staunens, ein Ort des Eintauchens in eine phantastische Welt in der Träume geträumt und gelebt werden können. Unter dieser Prämisse lädt der Riese Groß und Klein zu immer wieder neuen Workshops und Programmen in die Swarovski Kristallwelten. Als Laboratorium der besonderen Art hat sich dabei die Werkstätte im Riesen entwickelt.

Die Werkstätte im Riesen versteht sich als offener Raum für eigenes Gestalten mit Kristall, als Ort einer kreativen Begegnung, als Ideenschmiede. Je nach Themenschwerpunkt werden Experten aus dem weiten Feld bildender und gestaltender Kunst – wie Künstler, Designer, Literaten oder Musiker – eingeladen, die Werkstätten zu leiten und zu prägen.

Das Werkstättenprogramm ermöglicht eine intensive Auseinandersetzung mit der Wunderwelt des Riesen und ist in zwei Altersstufen geteilt.

So erfreuen sich 7 – 12-Jährige an der spielerischen Werkstätte I, in der sie umfassend mit unterschiedlichsten künstlerischen Techniken und im Einsatz mit Kristall vertraut gemacht werden. Für Erwachsene und alle jugendlichen Teilnehmer öffnen sich auch in diesem Jahr wieder die Tore der Werkstätte II. Der Schwerpunkt liegt dabei ganz auf angewandtem Design, der Vermittlung neuer Technologien und Verfahren und selbstverständlich auf Kristall.

Der Riese freut sich auf große kristalline Herausforderungen und wünscht viel Spaß und Kreativität beim Gestalten mit Kristall!



HERBSTPROGRAMM 2011

DIE KLEIDER DES RIESEN

LEITUNG: ALEXANDER LINTL

Kristall, das ist der Stoff, aus dem die Träume sind. Kein Wunder also, dass immer dann, wenn Glamour gefragt ist, auch die funkenden Steine nicht weit sind. Sie glitzern und strahlen auf traumhaften Roben und heißen Outfits mit den Stars dieser Welt um die Wette. Doch nicht nur auf der Bühne oder auf dem roten Teppich sind Kristalle zu Hause. Sie finden sich – ganz den Modetrends der letzten Jahre entsprechend – auch auf T-Shirts, Jeans und Co.

In der Verarbeitung von glitzernden Schmucksteinen kann die Firma Swarovski auf eine lange Tradition zurückblicken. Gerne gibt sie ihr Know-how an die Teilnehmer der Werkstätten im Riesen weiter, wenn es heißt gemeinsam mit dem Bühnen- und Kostümbildner Alexander Lintl eigene Kleidungsstücke zum Funkeln zu bringen.

ZUR PERSON ALEXANDER LINTL

Alexander Lintl's Kostümkreationen bevölkern die Bretter, die die Welt bedeuten. Sie fügen sich gekonnt in die ebenfalls von ihm gestalteten Bühnenbilder ein, denn das Kostüm ist für Lintl keine Einzelercheinung, sondern Teil jeder visuellen Inszenierung – sei es auf der Bühne oder auch im realen Leben. Und so verwundert es nicht, dass er seit Beginn des Wiener Life Balls auch diesen mit eigenen Kostümen bereichert. Aufsehenerregend, phantasievoll und vor allem im Scheinwerferlicht glitzernd sind seine Maskierungen, die im Defilee der Festgäste nicht fehlen dürfen und bereits mehrere Male – zuletzt in diesem Jahr – mit dem ersten Kostümpreis des Balles ausgezeichnet wurden.

Alexander Lintl wurde 1960 in Wien geboren. Er lebt und arbeitet in Wien, ebenso wie an namhaften Opern- und Theaterhäusern in Österreich, Deutschland und der Schweiz. Seine Ausbildung zum Bühnen- und Kostümbildner erhielt er an der Universität für angewandte Kunst in Wien, wo er sowohl die Meisterklasse für Industrial Design als auch die Meisterklasse für Bühnen-, Film- und Kostümgestaltung mit Auszeichnung absolvierte.



WERKSTÄTTE I 7 BIS 12 JAHRE

Preis pro Kind: 25 Euro
max. 20 Kinder

MEIN KRISTALLOUTFIT SA 22.10., 13–18 UHR

Kristalle und Blue Jeans – geht denn das? Und ist es ratsam, dass eine Jacke nicht nur im Dunkeln leuchtet? Keine Sorge: Unsere Kristallexperten wissen Rat, denn mit ein wenig Kristall an der richtigen Stelle macht wirklich jeder eine tolle Figur!

WERKSTÄTTE II 13 BIS 99 JAHRE

Preis pro Person: 50 Euro
max. 20 Teilnehmer

KRISTALLKLEIDER

CASUAL DAY: SO 9.10., 13–18 UHR

SIMPLY GLAMOROUS: SO 23.10., 13–18 UHR

Sehnt sich eine Hose oder ein Rock oder gar ein Abendkleid zu Hause im heimatischen Schrank nach ein wenig Glamour? Dann nichts wie hin in die Schneiderwerkstätte des Riesen. Eine reiche Palette unterschiedlichster Kristalle wartet nämlich nur darauf, aufgenäht oder aufgebügelt zu werden ...

Die Präsentation der Werkstattenergebnisse erfolgt im Anschluss an jede Werkstatt mit einem Fotoshooting.

FRÜHJAHRSPROGRAMM 2012

IM FACETTENREICH

LEITUNG: THOMAS FEUERSTEIN

Eine kleine Fliege herrscht über ein großes kristallines Reich. So in etwa könnte man zumindest die raumgreifenden Skulpturen und Installationen von Thomas Feuerstein in der 2011 neu eröffneten Niederlassung von Swarovski in der Innsbrucker Altstadt betiteln. Ein fünfhundertfach vergrößerter Fliegenkörper wacht dort über dem Eingang und führt weiter in eine magische Welt aus Facettenaugen und Kristall.

Doch was macht *Drosophila melanogaster*, die Taufliege, so besonders? Jeder kennt sie oder ihre nahe Verwandtschaft als unliebsame Fruchtfliege, doch nur die wenigsten wissen, dass ihr Organismus zu den am besten untersuchten der Welt zählt. Ihre 13.600 Gene wurden noch vor denen des Menschen entschlüsselt und ermöglichten wesentliche Erkenntnisse im weiten Feld der Genetik. Aber auch außerhalb der Forschung weiß die Fliege zu beeindrucken und das vor allem mit ihren Augen. Aus tausend Einzelaugen und Kristallkegeln bestehend, nimmt die Fliege ein Bild aus unzähligen Bildpunkten auf. Oder mit anderen Worten: Das Facettenauge zerlegt die sichtbare Welt in ihre Einzelteile und setzt sie einem Kaleidoskop gleich immer wieder neu zusammen.

Auch das Werkstättenprogramm im Frühjahr 2012 steht ganz im Zeichen der Fliege.

Gemeinsam mit Thomas Feuerstein können Kinder der Werkstätte I auf abenteuerliche Weise in die Wahrnehmungswelt der Insekten eintauchen. Und Insekten – ganz aus Kristall – gilt es dann schließlich in der Werkstätte II zu bauen.



ZUR PERSON THOMAS FEUERSTEIN

Plankton, Bakterien und Laborfliegen werden schon einmal zu Materialien der Kunst von Thomas Feuerstein und seine Arbeiten erinnern auf den ersten Blick oft an Experimente in einem Chemielabor. Doch der Eindruck täuscht. Feuerstein verschränkt die Fakten der Naturwissenschaften mit den Fiktionen seines künstlerischen Kosmos. Er erzählt Geschichten einer (noch) fiktiven Welt auf der Basis von realen Forschungen und veränderten Bedingungen von Technologie, Ökonomie und Politik.

Thomas Feuerstein ist Konzept- und Medienkünstler, Kunsttheoretiker und Autor.

Seine Arbeiten waren auf zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen und umfassen die unterschiedlichsten Medien, darunter Installationen, Objekte, Zeichnungen, Malereien, Fotografien, Videos, Skulpturen, Hörspiele und Netzkunst.

Thomas Feuerstein wurde 1968 in Innsbruck geboren und lebt und arbeitet in Wien.

<http://feuerstein.myzel.net>



WERKSTÄTTE II **13 BIS 99 JAHRE**

Preis pro Person: 50 Euro
max. 20 Teilnehmer

KRISTALLINE INSEKTEN

TERMIN I: SO 15.4., 13–18 UHR

TERMIN II: SO 22.4., 13–18 UHR

Ausgehend von der aus facettiertem Kristall rekonstruierten Drosophila-Fliege entstehen ebenso naturgetreue wie fabelhafte und vor allem schillernde Bienen, Käfer oder gar Spinnen. Und das aus gutem Grund; lassen sich doch die stark von einander abgesetzten Körperteile von Insekten besonders gut in Kristall nachbilden.

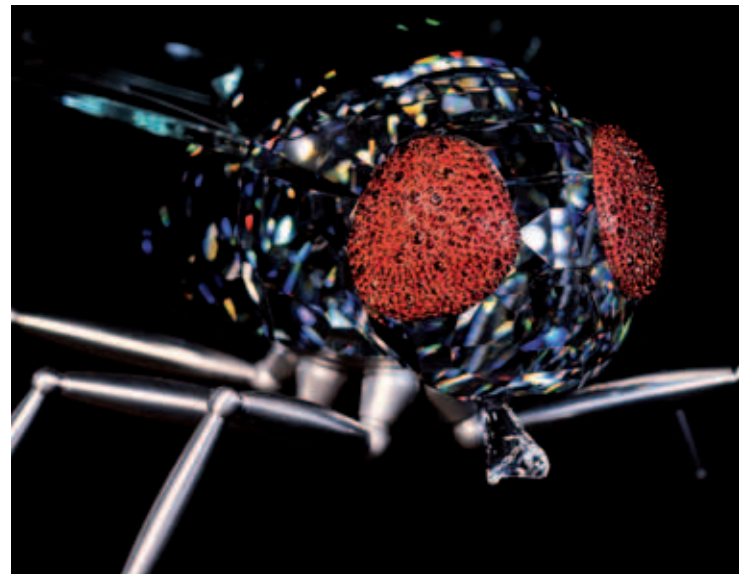
Die Präsentation der Werkstattenergebnisse erfolgt im Anschluss an jede Werkstatt mit einem Fotoshooting.

WERKSTÄTTE I **7 BIS 12 JAHRE**

Preis pro Kind: 25 Euro
max. 20 Kinder

VON FLIEGENAUGEN UND KRISTALLBRILLEN **SA 14.4., 13–18 UHR**

Wer hat Lust die Welt einmal durch die Augen einer Fliege zu betrachten? Doch Achtung: Insekten sehen anders! Und so kann es schon vorkommen, dass sich mit der selbst gemachten Kristallbrille auf der Nase der Blick trübt und alles um einen herum zu schwimmen beginnt.





PROGRAMMÜBERSICHT

OKTOBER

So 9.10. Werkstätte II Kristallkleider: Casual Day!

Sa 22.10. Werkstätte I Mein Kristalloutfit

So 23.10. Werkstätte II Kristallkleider: Simply glamorous!

Präsentation der Werkstättenergebnisse jeweils im Anschluss an die Wekstätte (inkl. Fotoshooting)

APRIL

Sa 14.4. Werkstätte I Von Fliegenaugen und Kristallbrillen

So 15.4. Werkstätte II Kristalline Insekten: Termin I

So 22.4. Werkstätte II Kristalline Insekten: Termin II

Präsentation der Werkstättenergebnisse jeweils im Anschluss an die Wekstätte (inkl. Fotoshooting)

IHR BESUCH IN DEN KRISTALLWELTEN

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich von 9 bis 18.30 Uhr, letzter Einlass 17.30 Uhr

24. Dezember bis 14 Uhr, letzter Einlass 13 Uhr

31. Dezember bis 16 Uhr, letzter Einlass 15 Uhr

Vom 7. bis 18. November 2011 geschlossen

ANMELDUNG

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt und eine Anmeldung

unter +43 (0) 5224 51080 erforderlich

EINTRITTSKARTEN

Sind an Kassa 4 erhältlich

TREFFPUNKT

Empfangszelt rund um die Schlange

KRISTALLWELTEN FAHRPLAN

Ab Innsbruck

Hauptbahnhof 9.00 11.00 13.00 15.00

Museumstraße 9.04 11.04 13.04 15.04

Löwenhaus-ORF 9.08 11.08 13.08 15.08

Kristallwelten an 9.27 11.27 13.27 15.27

Ab Kristallwelten 11.30 13.30 15.30 17.30

NEWSLETTER

Unter www.kristallwelten.com/newsletter abonnieren

GESCHENKSIDEE

Gutscheine für Workshops, Werkstätten und

Geburtstagspartys sind in den Kristallwelten erhältlich

KONZEPT & BETREUUNG

Mag. Barbara Danzl

Kristallweltenstraße 1, 6112 Wattens, Austria

Tel. +43 (0)5224 51080

www.swarovski.com/kristallwelten

www.kristallwelten.com/kinder

www.kristallwelten.com/werkstaette