



press
INFORMATION

RAFAEL CALAZANS PIERRI.HIGHRAFF
Graffiti da São Paulo

Con il termine “graffiti” si intendono i disegni o le scritte realizzati privatamente, a scopi diversi, sulle superfici di spazi pubblici. Negli ultimi decenni nelle metropoli brasiliane in pieno sviluppo si è andata sviluppando una vivacissima scena artistica, attiva principalmente a Rio de Janeiro e São Paulo . In questi contesti, assume grande importanza anche la cosiddetta “street-art”, strettamente intrecciata con la realtà quotidiana del Brasile e fruibile liberamente da tutti gli strati della popolazione. Parallelamente, si è andata affermando anche una forma altamente artistica ed estetizzante di graffiti: nomi come Herbert Baglione, i gemelli Os Gemeos o il giovane Rafael Calazans Pierri in arte Highraff sono ormai noti anche in Europa. E a quest’ultimo è dedicata una personale nei Mondì di Cristallo Swarovski.

Rafael Calazans Pierri è nato a São Paulo nel 1977 e già all’età di diciassette anni, con lo pseudonimo di Highraff, iniziò a suscitare grandi entusiasmi nel panorama artistico. Mentre i suoi colleghi si esprimevano ancora attraverso le forme tradizionali della “street art”, Highraff aveva già trovato un proprio inconfondibile stile pittorico, inconsuetamente imperniato attorno a motivi naturali, forme organiche ed elementi psichedelici. Tra le sue fonti di ispirazione artistica cita Klimt, Mucha, ma anche il fumettista francese Moebius, l’architetto catalano Architekt Antoni Gaudí e il disegnatore olandese M.C. Escher. Nel 1997 si impone anche sulla scena internazionale e, da allora, ha realizzato numerose opere su commissione in Brasile, negli Stati Uniti e in Europa.

I graffiti di Highraff appaiono sempre come una commistione espressiva di perfezione del tratto, di estetica fumettista e di straordinaria precisione del colore. Capita anche che trasferisca i suoi graffiti su oggetti o li trasformi in sculture. Le opere esposte ai Mondì di Cristallo riflettono tanto il bagaglio ideale dell’autore quanto l’essenza e tutte le polarità della vita nelle realtà urbane del Brasile.

Vernissage: giovedì 5 febbraio 2009, ore 19.30
Durata dell’esposizione: fino al 31 marzo 2009



press
INFORMATION

Ufficio stampa

Mag. (FH) Maria Ligges, PR/Communications, d. swarovski tourism services gmbh
Kristallweltenstrasse 1, 6112 Wattens/Tirol, Austria
Tel. +43 (0)5224 500-3836, Fax +43 (0)5224 501-3836
maria.ligges@swarovski.com

Vi invitiamo a consultare il nostro sito internet: www.swarovski.com/kristallwelten/stampa